

Логопедическая гостиная для родителей.



Формирование связной речи младших школьников с задержкой психического развития.

Успешность обучения ребенка в школе во многом зависит от уровня развития связной речи. Подобрать нужное слово, ответить на вопрос полным предложением, передать содержание небольшого текста – это умения, которые необходимы ребенку практически на каждом уроке.

Одной из особенностей детей с задержкой психического развития является отставание в развитии речи. К началу обучения в школе у этих детей наблюдается недостаточное развитие словарного запаса, трудности в словообразовании и словоизменении, в составлении распространенных предложе-



ний и пересказе.

Развитие речи происходит с тесной взаимосвязи с расширением представлений об окружающем мире. Чем лучше у ребёнка знания об окружающей действительности, чем больше его интере-

рес ко всему происходящему, тем больше потребность общаться, тем лучше развивается связная устная и письменная речь. Над развитием связной речи работают учителя на уроках, но для достижения наилучшего эффекта необходимо эту работу продолжать и во внеурочное время, дома.

Как родители могут развивать речь ребенка дома? Для этого существуют различные приемы, которые помогут в интересной и непринужденной форме заниматься с ребенком.

1. Ролевые игры. Ролевые игры помогают формированию диалогической речи, а также помогают закреплению новых слов. Например, игры «Магазин», «Больница», «Почта». Игра «Водитель и пассажир». В ходе игры закрепляется словарь по теме «Транспорт»; идёт обучение диалогу. При проведении подобных игр большое внимание уделяется воспитанию навыков вежливого общения, дети усваивают правила речевого поведения в общественных местах.



2. Дидактические (обучающие) игры. Главное требование к ним – доступность, соответствие возрасту и возможностям ребёнка.

Игра «Скажи наоборот» проводится на прогулке, экскурсии и т. д. Детям предлагается в непринуждённой обстановке назвать слово, противоположное



сказанному взрослым. Например: большой - ..., высокий - ..., мягкий - ..., горький - ..., полный - ..., старый - ..., день - ..., труд - ..., друг - ..., взял - ..., близко - ..., вспомнил - ..., редко - ..., вместе - ...и т. д.

Игра «Угадай по описанию». Взрослый произносит слова-признаки предмета (прилагательные), а ребенок должен угадать, о чем идет речь. Задания даются по определенной теме, например,

по теме «Овощи». Красный, круглый, сочный -помидор. Оранжевая, длинная, твердая -морковка. Похожие упражнения можно провести со словами-действиями. Например, предложить ребенку угадать, кто рычит, лает, охраняет или летает, крикает, плавает. Эти задания способствуют как активизации словаря, так и введению в речь новых слов. Можно поменяться с ребенком ролями -ребенок загадывает предмет, а родитель должен угадать.

Игра «Объяснялки». Взрослый рассказывает о предмете, называя его, ребенок должен угадать. Потом объясняет ребенок, а взрослый угадывает. Например: двухколесный транспорт с педалями (велосипед).

3. Чтение художественной литературы.

Совместное чтение книг родителями и детьми способствует не только улучшению качества чтения. Обогащение словарного запаса за счет объяснения незнакомых слов, формирование диалогической речи во время беседы по содержанию прочитанного, формирование монологической речи при пересказе произведения - все это способствует развитию связной речи в целом.

4. Составление предложений.

Для того, чтобы дети научились составлять распространенные предложения, я рекомендую поиграть в игру «Кто больше». Взрослый и ребенок поочередно произносят предложение, добавляя по одному слову.

Маша ест.

Маша ест кашу.

Маша ест манную кашу.

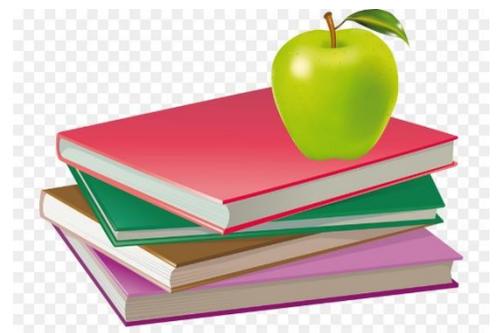
Маленькая Маша ест манную кашу.

Маленькая Маша ест манную кашу ложкой.

Для составления сложных предложений можно использовать игру «Почему-чка». Один участник задает вопрос, второй отвечает полным ответом.

Почему тает снег?

Снег тает, потому что наступила весна.



5. Составление рассказов по сюжетной картине или серии сюжетных картин.

По ходу игры детям представляется сюжетные картинки или репродукции известных картин. Они должны внимательно рассмотреть изображение и дать интересный ответ на заданный вопрос или сочинить небольшую историю. Например, вопросы могут быть такими: где происходит действие картины? Как зовут героя? Как он оказался на этом месте? С кем и зачем он туда пришёл? Для чего он взял в руки (палку, мяч и т. д.)? и т. д.

Развивая речь, мы развиваем ребёнка. Как показывает практика, дети, овладевшие умением связно, грамотно, правильно говорить более успешны в обществе, лучше адаптируются при выпуске из школы и быстрее устраивают свою жизнь.

