

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр юных техников»**

ПРИНЯТО:

Педагогическим Советом  
МАОУ СОШ №10

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МАОУ СОШ №10



Богаченкова Т.В.

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**по декоративно – прикладному искусству**

для обучающихся с ОВЗ коррекционной школы VIII вида

Возраст детей: 12-16 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Потапова П.С

Куша  
2025

## **Содержание**

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| 1. Информационная карта.....           | 3  |
| 2. Пояснительная записка.....          | 6  |
| 3. Учебно-тематический план.....       | 10 |
| 4. Содержание программы.....           | 13 |
| 5. Список используемой литературы..... | 15 |

## Информационная карта

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Направленность деятельности | Художественная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Кружок                      | Декоративно-прикладного искусства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Количество часов            | 144                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Цель и задачи изучения темы | <p>Цель – формирование у учащихся с ОВЗ художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;</li> <li>• закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;</li> <li>• выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;</li> <li>• знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;</li> <li>• совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;</li> <li>• приобретение навыков учебно-исследовательской работы.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-</li> </ul> |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <p>ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;</li> <li>• развитие мелкой моторики рук;</li> <li>• развитие креативного мышления;</li> <li>• развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;</li> <li>• развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;</li> <li>• воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;</li> <li>• воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;</li> <li>• развитие коммуникативных способностей;</li> <li>• осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;</li> <li>• добиться максимальной самостоятельности детского творчества.</li> </ul> |
| Ожидаемые результаты | <p><i>В процессе реализации программы по окончании обучения дети должны:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;</li> <li>• уметь работать с различными видами бумаги;</li> <li>• уметь работать с природными материалами;</li> <li>• знать основы бисероплетения;</li> <li>• знать основные приемы шитья;</li> <li>• уметь работать с пластилином;</li> <li>• планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять объёмные;</li> <li>• уметь составлять простейшие композиции.</li> </ul> <p><i>У детей должно быть развито:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• желание самостоятельно что-то создавать, творить;</li> <li>• мелкая моторика рук;</li> </ul> <p><i>У детей должно быть воспитано:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• трудолюбие,</li> <li>• аккуратность,</li> <li>• умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.</li> </ul> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Применение данной программы в работе с детьми с ОВЗ способствует развитию мелкой моторики рук.

Продукты художественного творчества целостно раскрывают личность ребёнка и его отношение к окружающему, соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям чувств, ума, воли, физических возможностей, нравственных представлений ребёнка.

Актуальность программы заключается в том, что систематические творческие занятия создают условия для развития мелкой моторики рук, что особенно важно для детей с ОВЗ.

Уровень развития ручной умелости тесно взаимосвязан с речью и способствует её развитию. В процессе деятельности происходит взаимодействие всех анализаторных систем ребёнка: зрительного, слухового и пространственного восприятия, осуществляется их формирование. В занятиях полезных для развития мелких и точных движений рук от задействованных мышц (сгибательных и разгибательных) импульсы поступают в мозг. Это позволяет непосредственно стимулировать центральную нервную систему и способствовать её развитию. Таким образом, формируя и совершенствуя мелкую моторику рук, мы усложняем строение мозга, что в свою очередь способствует развитию речи, психических процессов, интеллекта ребёнка.

Реализация программы позволит создать условия для формирования эстетически развитой творческой личности, опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию познавательной деятельности, инициативы, выдумки и творчества детей, способствовать развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь повлияет на развитие детей.

Художественное творчество – показатель общего психологического и педагогического развития ребёнка. Педагогически важно понимание художественного творчества как отражения ребёнком окружающего мира и социальной действительности, которое сочетается с самовыражением, т.е. таким характером деятельности, когда ребёнок стремится, а педагог создаёт предпосылки для выражения ребёнком собственного представления о мире, о самом себе и о своём месте в мире. А самое главное – дети никогда не останутся равнодушными ко всему прекрасному.

Программа предназначена для детей 12-16 лет и рассчитана на реализацию в течение 1 года. По 2 часа, 2 раза в неделю.

**Цель программы** – формирование у учащихся с ОВЗ художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Ребенок, занимающийся по данной программе становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

*Развивающие:*

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие креативного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

*Воспитательные:*

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- развитие коммуникативных способностей;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

**Ожидаемый результат:**

*В процессе реализации программы по окончании 1 года обучения дети должны:*

- знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- уметь работать с различными видами бумаги;
- уметь работать с природными материалами;
- знать основы бисероплетения;
- знать основные приемы шитья;
- уметь работать с пластилином;
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- выполнять объёмные;
- уметь составлять простейшие композиции.

*У детей должно быть развито:*

- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- мелкая моторика рук;

*У детей должно быть воспитано:*

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

### Учебно-тематический план.

| № п/п      | Тема занятия                                                                                                                                    | Количество часов |          |          |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|----------|
|            |                                                                                                                                                 | Теория           | Практика | Всего    |
| <b>1.</b>  | <b>Вводное занятие.</b><br>Знакомство с планом работы кружка, обзор основных тем.<br>Инструктаж по технике безопасности.                        | <b>2</b>         | <b>-</b> | <b>2</b> |
| <b>2.</b>  | <b>Работа с природным материалом.</b> Знакомство с терминологией.<br>Экскурсия на природу.<br>Сушка и подготовка природного материала к работе. | <b>2</b>         | <b>2</b> | <b>4</b> |
| <b>3.</b>  | Знакомство с приемами, технологией и техникой безопасности при работе с природным материалом.                                                   | <b>1</b>         | <b>3</b> | <b>4</b> |
| <b>4.</b>  | Изготовление декоративной работы «Дерево».                                                                                                      |                  | <b>4</b> | <b>4</b> |
| <b>5.</b>  | Фоторамка из природных материалов.                                                                                                              |                  | <b>4</b> | <b>4</b> |
| <b>6.</b>  | Аппликация из гербария. «Пейзаж».                                                                                                               |                  | <b>6</b> | <b>6</b> |
| <b>7.</b>  | <b>Работа с бумагой.</b><br>Знакомство с техниками, подготовка материала.<br>Аппликация «Осень в городе».                                       | <b>2</b>         | <b>4</b> | <b>6</b> |
| <b>8.</b>  | Аппликация – открытка ко Дню учителя.                                                                                                           |                  | <b>4</b> | <b>4</b> |
| <b>9.</b>  | Аппликация «Божья коровка».                                                                                                                     |                  | <b>4</b> | <b>4</b> |
| <b>10.</b> | Аппликация «Зайчик».                                                                                                                            |                  | <b>4</b> | <b>4</b> |
| <b>11.</b> | Гофротрубочки.<br>Знакомство с техникой гофротрубочки.                                                                                          | <b>2</b>         | <b>2</b> | <b>4</b> |

|            |                                                                                                                                       |          |          |          |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|
|            | Подготовка материалов.                                                                                                                |          |          |          |
| <b>12.</b> | Изготовление композиции «Торт».                                                                                                       |          | <b>6</b> | <b>6</b> |
| <b>13.</b> | Квиллинг и бумагопластика. Знакомство с техникой квиллинга и бумагопластика. Изучение основных форм квиллинга. Подготовка материалов. | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>2</b> |
| <b>14.</b> | Изготовление композиции в технике – квиллинг.                                                                                         |          | <b>4</b> | <b>4</b> |
| <b>15.</b> | Изготовление композиции в технике- бумагопластика.                                                                                    |          | <b>6</b> | <b>6</b> |
| <b>16.</b> | Торцевание на пластилине. Знакомство с техникой. Подготовка материала.                                                                | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>2</b> |
| <b>17.</b> | <b>Изготовление поделки «Разноцветный букет».</b>                                                                                     |          | <b>4</b> | <b>4</b> |
| <b>18.</b> | Торцевание. Подготовка материалов для коллективной композиции.                                                                        |          | <b>4</b> | <b>4</b> |
| <b>19.</b> | Изготовление макета «На Дону».                                                                                                        |          | <b>6</b> | <b>6</b> |
| <b>20.</b> | <b>Бисероплетение.</b> Ознакомление с техникой. Подготовка материалов.                                                                | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>2</b> |
| <b>21.</b> | Изготовление поделки из бисера «Бабочка».                                                                                             |          | <b>4</b> | <b>4</b> |
| <b>22.</b> | Изготовление поделки з бисера «Березка».                                                                                              |          | <b>6</b> | <b>6</b> |
| <b>23.</b> | Ганутель. Ознакомление с техникой. Подготовка материалов.                                                                             | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>2</b> |

|            |                                                                            |          |          |            |
|------------|----------------------------------------------------------------------------|----------|----------|------------|
| <b>24.</b> | Изготовление букета с помощью техники Ганутель. «Лилии»                    |          | <b>6</b> | <b>6</b>   |
| <b>25.</b> | Изготовление поделки с помощью техники Ганутель. «Одуванчики».             |          | <b>4</b> | <b>4</b>   |
| <b>26.</b> | <b>Шитье.</b> Техника безопасности. Подготовка материалов для шитья броши. | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>2</b>   |
| <b>27.</b> | Изготовление броши.                                                        |          | <b>8</b> | <b>8</b>   |
| <b>28.</b> | <b>Работа с папье-маше.</b> Знакомство с терминологией и технологией.      | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>4</b>   |
| <b>29.</b> | Изготовление поделки-стаканчик для карандашей                              |          | <b>4</b> | <b>4</b>   |
| <b>30.</b> | Изготовление поделки «Золотая рыбка»                                       |          | <b>6</b> | <b>6</b>   |
| <b>31.</b> | <b>Лепка.</b> Знакомство с техникой. Аппликация из пластилина              | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>2</b>   |
| <b>32.</b> | Аппликация из пластилина «Тигренок»                                        |          | <b>4</b> | <b>4</b>   |
| <b>33.</b> | Аппликация из пластилина «Слонёнок»                                        |          | <b>4</b> | <b>4</b>   |
| <b>34.</b> | Итоговое занятие. Подведение итогов.                                       | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>4</b>   |
|            |                                                                            |          |          | <b>144</b> |

## Содержание программы

### Тема №1 Работа с природными материалами – 22 часа.

#### *Теория:*

Виды бумаги. Что такое аппликация? Изучение видов аппликации. Знакомство с техниками квиллинга и бумагопластики, изучения основных форм квиллинга. Изучение техники торцевания. Торцевание на пластилине

#### *Практика:*

Изготовление аппликаций ко Дню учителя, «Божья коровка», «Зайчик». Поделка из жатой бумаги «Торт». Поделки в технике квиллинга и бумагопластики: «Букет», «Павлин». Изготовление поделок с применением техники торцевания «Разноцветный букет», «На Дону».

### Тема № 2. .Работа с бумагой – 56 часов.

#### *Теория:*

Лиственные растения. Многообразие листьев по форме и размеру. Способы сбора и гербаризации листьев. Изучение разнообразия семян по форме и размеру. Время сбора семян. Изучение основных приемов и принципов выполнения аппликаций из листьев и семян. Подбор колорита в работах, сочетание цветов. Эстетические требования к качеству изделий. Техника безопасности.

#### *Практика:*

Подготовка листьев к работе. Создание эскиза, фона. Подготовка основы. Выбор композиции. Изготовление отдельных декоративных работ: «Дерево», «Фоторамка», «Пейзаж».

### Тема № 3. Плетение – 24 часа.

#### *Теория:*

Виды плетения. Материалы для плетения. Подробное изучение техники плетения бисером. Изучение основных форм бисероплетения. Знакомство с техникой ганутель. Виды материалов для использования в технике ганутель.

#### *Практика:*

Изготовление поделок из бисера: «Бабочка», «Береза». Изготовление поделок с применением техники ганутель: «Одуванчик», «Лилии».

### Тема № 4. Шитье – 10 часов.

#### *Теория:*

Техника безопасности. Правильное положение рук при шитье. Способы шитья. Виды ниток.

#### *Практика:*

Изготовление сложной композиции «Лотос».

### Тема № 5. Лепка – 14 часов.

#### *Теория:*

Виды лепки. Как правильно работать с пластилином? Техника безопасности при работе с пластилином. Изучение аппликации из пластилина. Изучение вспомогательных материалов при работе с пластилином.

*Практика:* Изготовление аппликаций из пластилина «Тигренок», «Слоненок».

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

1. Составление альбома лучших работ.
2. Проведение выставок работ учащихся:
  - в классе
  - в образовательном учреждении.

**Результативность:**

Результатом занятия должно быть достижение цели занятия: приобщение детей к некоторым знаниям по работе с бумагой, работе с природными материалами, плетения, шитья и лепки путем решения поставленных перед учащимися и педагогом задач.

Практическим же результатом занятий является достаточно высокий технический и уровень выполнения практических работ.

### Список используемой литературы

1. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.
2. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С.Лученкова [Текст]. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск :Харвест, 2002. — 224с.
3. Книга для девочек [Текст]. — М.: Колос, 1995. — 287 с.
4. Конышева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 — 9 лет дома и в школе [Текст]. — М: Пресс, 1995. — 32с.
5. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с. — (Ребенок: путь к творчеству).
6. Мастерница / Сост. Сокол, И.А. [Текст] — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2001. — 431с. — (Женский клуб).
7. Махмутова, Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи [Текст]. — М.: Школьная пресса, 2004. — 64с. («Школа и производство. Библиотека журнала». Вып. 16)
8. Нагибина, М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 224с. — (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
9. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе [Текст]. — М.: Просвещение, 1985. — 112с.
10. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внешкольной работе / А.М. Гукасова, Е.И.Мишарева, И.С.Могилевская и др. [Текст]. — М.: Просвещение, 1984. — 192с.
11. Румянцева, Е.А. Украшения для девочек своими руками [Текст]. — М.: Айрис- пресс, 2005. — 208с. — (Внимание: дети!).
12. Сувениры — самоделки / Авт.—сост. Л.Н.Лосич [Текст]— Мн.: «Элайда», 1998. — 224с.
13. Тарловская, Н.Ф., Топоркова, Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей [Текст]. — М. Просвещение: Владос, 1994. —216с.
14. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И.Гиляровой [Текст]. — М.: Изд-во Эксмо, 2002. — 128с.
15. Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1999. — 192с. — (Серия: «Умелые руки»)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908361

Владелец Богаченкова Татьяна Валерьевна

Действителен с 08.10.2024 по 08.10.2025