

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 10

Принята на заседании
педагогического совета
от 28 августа 2020г.
протокол № 9



УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МАОУ СОШ № 10
от 28.08.2020г. № 128/3

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 3 года обучения

Автор-составитель:
Шишкина Ирина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы
 - 1.3. Содержание общеразвивающей программы
 - 1.4. Планируемые результаты

2. Комплекс организационно-педагогических условий
 - 2.1. Условия реализации программы
 - 2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

3. Список литературы

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» - это программа **художественной направленности**.

Уровневость. Программа «Очумелые ручки» предполагает освоение материала на стартовом и базовом уровнях. Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Реализация программы на стартовом уровне направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся. Каждый ребенок создаст свой оригинальный продукт, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изготовления поделок может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

На данном уровне каждый ребенок будет иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, гармония, знать особенности материалов (бумага, ткани и т.д.), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа.

Базовый уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.).

Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение РФ от 4.09.14 №1726-р).

Приказом министерства образования и науки №1008 от 29 августа 2013 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 г. № 30468).

Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Сан.ПиН 2.4.4. 3172-14).

Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

Актуальность программы.

Творчество – актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями:

чувственной восприимчивостью, целостностью мировосприятия, интересом к деятельному контакту с действительностью.

Детское творчество – сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, выражение своего отношения к познаваемому. Детское творчество играет большую роль в личностном развитии детей, оно является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Именно поэтому необходимо создать оптимальные условия для организации детского творчества с самого раннего возраста.

Содержание программы «Очумелые ручки» тесно перекликается с современными требованиями жизни. Развитие личности активной, творческой, толерантной – вот задача современного образования, в том числе и системы дополнительного образования. Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Новизна программы состоит в том, что программа рассчитана всего на три года обучения, но охватывает основные разделы.

Данная программа является интегрированной, включающей в себя изучение окружающего мира, изобразительного искусства, художественного труда и технологии.

Содержание программы отличается практической направленностью, личностной ориентацией.

У обучающихся формируются следующие образовательные компетенции:

1.Ценностно-смысловая (обучающийся способен видеть и понимать окружающий мир)

2. Общекультурная (опыт усвоения учащимися научной картины мира).

3.Учебно-познавательная (участие в проектной деятельности, формулирование полученных результатов, овладение приемами творческой деятельности).

4. Коммуникативная (овладение навыками работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе).

6. Социально-трудова (овладение этикой взаимоотношений с кружковцами при выполнении заданий).

7. Компетенция личностного самосовершенствования (формирование культуры мышления и поведения).

Программа внеурочной деятельности «Очумелые ручки» существенно дополняет школьное базовое образование, предоставляя каждому обучающемуся возможность погружения в мир социально-значимой творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Возраст детей 11-15 лет – это возраст наиболее активный в становлении социальной личности ребенка. И, в общем, ведущая форма деятельности этого возраста – это общение со сверстниками в общественно-полезной деятельности (личностное общение и совместная групповая деятельность по интересам).

В целом программа способствует разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Отличительной особенностью данной общеобразовательной программы является сочетание нескольких видов техник: оригами, ткань и т.д. В процессе посещения творческого объединения дети получают разнообразные умения одновременно и в работе с пластичным материалом, и в работе с четкими геометрическими формами с материалом - бумагой. Каждый вид деятельности дополняет друг друга. Развитие ребенка идет разносторонне, расширяется кругозор и творческое самовыражение. В программу включены такие формы практических работ, которые позволяют создать в детском коллективе атмосферу сотрудничества и сотворчества: коллективные творческие работы, самостоятельные работы по собственным проектам, игры, соревнования и т.д. Опора на игровую деятельность, игровые формы и приемы – это важный и наиболее адекватный путь включения детей данного возраста в учебную деятельность. Посещение творческого объединения положительно скажется на взаимоотношениях между детьми – они научатся помогать друг другу, дарить подарки, сделанные своими руками, вырастут отзывчивыми, добрыми и творческими личностями.

Программа «Очумелые ручки» рассчитана на любой социальный статус детей, имеющих различные интеллектуальные, художественные, творческие способности. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами обучающихся и их родителей.

При разработке программы «Очумелые ручки» были проанализированы программы художественной направленности по декоративно-прикладному искусству:

- «Умелые руки», Пономарева Наталья Михайловна (г. Фокино),
- «Умелые руки» Климченко М.П. (г. Екатеринбург),
- «Художественное творчество» Крокотенко И.Л.(г. Жуковский).

В программе Пономаревой Н. М. рассматриваются базовые разделы: «Аппликация и моделирование», «Работа с пластическими материалами», «Аппликация из деталей оригами», не затрагивается такой раздел декоративно-прикладного искусства, как «Аппликация из ткани», «Работа с ватой». В программе Пономаревой Н. М. больший акцент сделан на декоративно-прикладное искусство, а использование поделок в жизни изучаются лишь поверхностно и, так же, как и Климченко М.П., совсем не затрагивается связь декоративно-прикладного искусства и проектной деятельности учащихся.

Программа «Очумелые ручки» охватывает все основные разделы декоративно-прикладного искусства, а также применение знаний и умений в проектной деятельности и направлена на детей, у которых нет специализированной подготовки в этой области, которые только начинают изучение данной области искусства.

Адресат. Программа ориентирована на детей в возрасте 11-15 лет

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 3 года обучения (105 ч.).

Формы занятий.

Форма организации образовательного процесса – групповое занятие.

Формы организации занятий: беседы, конкурсы, практические занятия, мастер –классы. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы с использованием дистанционных технологий.

Режим занятий. Занятия проходят 1 раза в неделю по 1 академическому часу.

Формы подведения результатов.

Оформление стендов, выставок.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы.

Цели программы:

1. обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся;
2. формирование практических и трудовых навыков, творческой активности, воспитание художественного вкуса;
3. открытие детям прекрасного мира декоративно – прикладного искусства;
4. вызвать у детей интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно;
5. воспитание уважительного отношения к человеку-творцу и истории нашей;
6. содействие жизненному самоопределению учащихся.

Задачи программы:

Обучающие:

1. закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
2. учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, бумаги и картона, пряжи, бросового и природного материала;
3. научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
4. познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
5. обучить технологиям разных видов рукоделия.

Воспитательные:

1. приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;

2. побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);

3. способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

4. воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

5. развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей, гордится своей выполненной работой;

6. воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;

7. добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Развивающие:

1. развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, внимание; трудолюбие; терпение; наблюдательность;

2. развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

3. развивать положительные эмоции и волевые качества;

4. развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

5. развивать моторику рук, чувство меры, глазомер.

1.3. Содержание общеобразовательной программы

№	Тема занятия	Количество часов		
		1 год	2 год	3 год
1	Вводное занятие	1	-	-

2	Лоскутное царство Вводное занятие Шитьё брелока Шитьё игрушки Изготовление различных игольниц Изготовление прихватки из лоскутков	6	8	8
3	Предновогодние хлопоты Вводное занятие Шитьё интерьерной игрушки «Ёлочка» Шитьё символа года Изготовление новогодних сувениров Изготовление текстильных ёлочных игрушек	8	8	8
4	Открытки по поводу и без Вводное занятие Изготовление заготовок и цветов Сборка и оформление открыток	6	4	-
5	Фантазии из фетра Вводное занятие Изготовление брелков Изготовление закладок для книг Изготовление брошей Изготовление украшений для волос	10	10	10
6	Чудесная ниточка Вводное занятие Изготовление декоративного панно	-	3	7
7	Обереговая кукла Вводное занятие	3	1	1

	Изготовление куклы "Кубышка-травница" Изготовление куклы «Хозяйка-рукодельница»			
8	Итоговое занятие	1	1	1
	Итого	35	35	35

1. Вводное занятие. (1 час)

История развития рукоделий. Знакомство с программой и правилами поведения в мастерской. Режим работы. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни.

2. Лоскутное царство (22 часа)

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

Беседа «Виды декоративно – прикладного творчества». Виды и свойства тканей. Основные операции по шитью. Разнообразие поделок. Идеи для изготовления поделки. Подбор материалов, инструментов. Изготовление выкроек-заготовок. Создание поделки из лоскутов.

Практические работы

Изготовление брелков, игольниц, прихватки, зверюшек.

3. Предновогодние хлопоты (24 часа)

Беседа «История и традиции празднования Нового года». Символ года – собачка. Изготовление новогоднего сувенира. Анализ вариантов изделия. Выбор техники исполнения, композиции будущего изделия. Беседа «История появления елочных игрушек». Мастерская елочных украшений. Требования к ёлочным украшениям.

Практические работы

Изготовление сувенира к Новому году. Изготовление украшений на ёлку.

4. Открытки по поводу и без. (10 часов)

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для

детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов. Очень ценное качество *бумаги* – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а также предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни. Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества.

Знакомство с Интернет-ресурсами. Беседа «Из истории происхождения бумаги, ножниц». ТБ при работе с ножницами. Знакомство с понятием СКРАПБУКИНГ. Порядок создания открыток из бумаги. Построение чертежа, выбор цвета.

Практические работы

Построение чертежа, оформление, сборка открыток. Создание цветов и заготовок для открыток.

5. Фантазии из фетра (30 часов)

Такой популярный среди рукодельниц материал, как фетр — это довольно плотная спрессованная шерстяная масса, которая нарезана на листы определенных размеров или закатана в рулоны. Для чего можно использовать фетр? Все зависит только от вашей фантазии! Игрушки и поделки из фетра сейчас пользуются большой популярностью. Из фетра можно шить различные украшения (брошки и подвески), декорировать им обложки блокнотов и фотоальбомов, украшать подушки и покрывала.

Беседа «Что такое фетр». Виды фетра. Инструменты и приспособления для работы с фетром. Изучение эскизов и технологий. Анализ создания миниатюр из фетра.

Практические работы

Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Изготовление мини – сувениров: брелков, закладок для книг, брошей, украшений.

6. Чудесная ниточка (6 часов)

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы. Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

Текстильные материалы. Беседа «Разнообразие ниток для вышивки».

Материалы, инструменты. Техника объемной вышивки.
Проектирование изделия, украшенного объемной вышивкой.

Практические работы

Изготовление панно с элементами объемной вышивки. Украшения.

7. Обереговая кукла (12 часов)

Славянскими куклами-оберегами не только украшали интерьер или в детстве играли, они всегда были очень сильным помощниками в быту, в социальной и личной жизни наших с вами предков. Куколки делались по случаю народных праздников, например, для масленицы или дня Ивана-Купалы, в качестве подарков или обрядовых символов для отмечания семейных событий, таких как свадьба или рождение ребёнка, а также просто изготавливались в качестве спутниц-хранительниц спокойствия, здоровья, достатка, любви.

Беседы «Народная кукла.» и «Русские обряды и традиции.» Бесшовные куклы. Материалы, инструменты. Варианты изделий. Основные приёмы изготовления. Кукла "Кубышка-травница", «Хозяйка-рукодельница».

Практические работы

Изготовление бесшовной куклы, куклы "Кубышка-травница"

8. Итоговое занятие (3 часа)

Подведение итогов за прошедший учебный год, анализ выполненных работ. «Фантазия» в моем понимании». Мониторинг качества знаний воспитанников.

1.4 Планируемые результаты

Предметные:

1 год обучения.

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

– экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками “вперед иголка”.

2 год обучения.

К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка).

К концу 2 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).

3 год обучения

К концу 3 года обучения учащиеся должны знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

К концу 3 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- контролировать правильность выполнения работы.

Метапредметные:

- Владение коммуникативными способностями ребёнка.
- Способность поставить цель и осуществить поиск путей её достижения.

- Способность планировать, контролировать и оценивать свою работу.
- Понимание причины успеха или неуспеха своей деятельности.
- Способность определять эффективные способы достижения результата.
- Готовность вести диалог.
- Уметь договориться, работать в группе.
- Способность работать в материальной и информационной среде.

Личностные:

- Ценностно-смысловые потребности обучающегося в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.
- Готовность обучающихся к саморазвитию.
- Воспитание трудолюбия, аккуратности.
- Сформированность активности и самостоятельности.
- Сформированность культуры общения, умения работать в коллективе.
- Сформированность мотивации к обучению и познанию.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- мастерская по обработке ткани и волокнистых материалов;
- телевизор, компьютер, принтер;
- дидактические материалы, наглядные пособия;

Материалы:

- ткани;
- нитки: катушечные, мулине, ирис, тесьма, шерстяная пряжа;
- канва, пяльца;
- акриловые краски;
- лоскуты, мех, синтепон;
- «бросовый» материал (одноразовые вилки, прищепки деревянные, CD-диски, коробки и т. д.)
- клей ПВА, клей-карандаш, «момент», Титан;
- пуговицы, бусинки, бисер, шнур, цветные ленты и пр.

Инструменты, приспособления:

схемы, выкройки, карандаши, фломастеры, маркеры по ткани, линейки, иголки, булавки, ножницы, швейные машины, утюг, крючки

Кадровое обеспечение: Шишкина Ирина Геннадьевна, педагог дополнительного образования.

2.2. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы

Текущий контроль (аттестация) осуществляется на каждом занятии.

Формы аттестации: Беседа, наблюдение за исполнением ТБ, проверка рабочей тетради, анализ результатов выполнения практической работы. В рамках текущего контроля предполагается также взаимно- и само контроль, рефлексия учащимися собственной деятельности и достигнутых образовательных результатов.

Промежуточная аттестация: промежуточный контроль образовательных результатов.

Оценочные материалы

Для определения результативности освоения программы используется устный контроль – фронтальная беседа, педагогическое наблюдение и анализ творческой деятельности учащихся, при выполнении практических работ.

- выставки творческих работ;
- создание альбомов;
- открытые занятия;
- выступления с докладами и сообщениями по изучаемым темам;
- викторины, кроссворды, игры;
- участие в муниципальных и областных конкурсах

3. Список литературы

1. Васина Н. Бумажные цветы. - Москва; «Айрис-пресс», 2012 г.
2. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. - Ярославль; «Академия развития», 1999 г.
3. Журналы: «Все сама. Вяжем, плетем, вышиваем», «Мое любимое хобби», «Лукошко идей», «Лена креатив», «Стильные фантазии» и другие.
4. Кэролин Вобург Холл Мягкие игрушки. – Словакия; «Контэнт», 2004г.
5. Пойда О.В. Необычные поделки из обычных материалов. – Москва; «ОЛМА Медиа Групп», 2013 г.
6. Панина Г.П. Вязаные мишки с описаниями и шаблонами – Москва; «Эксмо», 2014 г.
7. Джаванна Валли Берти Лоскутное шитье – Москва; «Мир книги», 2002 г.
8. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/tvorim-s-detmi>
9. <https://ru.pinterest.com/>
10. <http://stranamasterov.ru/>
11. <http://podelkino.com>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908361

Владелец Богаченкова Татьяна Валерьевна

Действителен с 08.10.2024 по 08.10.2025